

АННОТАЦИЯ

диссертационной работы Нусиповой Гульнары Игенбаевны на тему «Феномен свободы в духовно-нравственном измерении казахской философии: от традиции к модернизации» представленной на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «6D020100-Философия»

Общая характеристика работы. В диссертации рассматриваются философско-мировоззренческие аспекты формирования понятия свободы и его экспликация в казахской мыслительной традиции, начиная от представлений о свободе в казахском фольклоре и философией независимого Казахстана. Развертывание понятия свободы в духовной культуре Казахстана, прошедшего путь от традиционного общества до модернизирующего на основах демократии современного общества, проводится сквозь призму духовно-нравственного измерения казахской философии. В работе определяется понятие свободы, обосновывается объективизм и субъективизм в соотношении свободы и необходимости, раскрываются особенности осмысления проблемы свободы на разных этапах развития казахской философии.

Актуальность исследования. Вопрос о свободе был одним из центральных вопросов в теории и практике человечества на протяжении веков. Свобода как одна из универсальных характеристик человеческой жизни дает прекрасную возможность понять открывающиеся перспективы и потребности жизни, всю совокупность вопросов, объясняющих ответственность каждого человека перед собой и обществом. Свобода является неотъемлемой частью содержания и реализации человеческой духовности, а также самопознания человека. Она определяет поведение и поступки человека, формирует его мышление и образ жизни, способствуя изменению среды, в которой живут люди. Свобода личности - это выбор того человека, в ком ценностные качества занимают преобладающее место, кто проявляет свою индивидуальность, ощущает себя самим собой, совершает свободные действия и использует их для своего осуществления.

На современном этапе тема свободы особенно актуализируется, так как свобода оказывает существенное влияние на интеллектуальную и нравственную идентичность человека и имеет решающее значение для формирования духовного пространства, в котором осуществляется сложная трансформация характера существования и способов бытия человека в мире, общая история человечества. Духовно-нравственные аспекты решения проблемы свободы в национальном мировоззрении требуют детального рассмотрения в современных философских исследованиях. Рассмотрение этой актуальной проблемы с точки зрения казахской философии и выявление ее понимания в определенные исторические периоды отвечает объективным запросам времени, поэтому считаем важным изучение феномена свободы в культуре и богатом философском наследии казахского народа, демонстрируя ее значение и роль в решении широкого круга проблем современного общества, вклада в историко-философское и историко-культурное исследование духовных ценностей.

Сегодня это одна из предпосылок культурного и духовного развития нашего государства в целях поднятия национального духа. Полагаем, что осмысле-

ние феномена свободы в богатом культурно-философском наследии казахского народа, его роль в решении широкого круга проблем современного общества, философское изучение духовных сокровищ народа, их ценностей имеют большое значение, продолжающее традиции великой цивилизации кочевников, которые заложили ценности свободы и героизма.

Степень изученности темы диссертации. Идея свободы восходит к древним мифам. Свобода рассматривается в совокупности с равенством, необходимостью, справедливостью, характеризует сущность и жизнь человека, возникает из опыта взаимодействия человека с действительностью, природой и обществом. Представления традиционного казахского общества о свободе, явившиеся теоретико-мировоззренческой предпосылкой обоснования проблемы свободы в казахской философии, наиболее ярко проявились в казахском фольклоре. В эпических поэмах и сказаниях воплощением идеи свободы, свободного человека стал герой, борющийся за торжество справедливости, добра и чести народа.

Взаимоотношения казахской степи и российского государства сформировали новый этап в истории казахской философской мысли. Тема свободы, вплетаясь в контекст жизненного пространства Степи, дихотомии «рождение – смерть», «добро – зло», «прошлое – настоящее», «война – мир», также становится ядром размышлений в произведениях казахских жырау. В них идея свободы связывается с идеей «Атамекен», «Туған ел», единства народа и целостности страны. В противостоянии Востока и Запада выбор будущего культур особенно ярко проявился в философских размышлениях поэтов «Зар заман» и казахских просветителей, а затем и деятелей «Алаш». Основными проблемами философской мысли в этот исторический период были гармония между новаторством и традиционными духовными ценностями, устранение противоречий между переселенцами и кочевниками, сочетание восточного культурного пространства и западных моделей общественного прогресса. В диссертационной работе предпринята попытка изучения проблемы свободы в творчестве поэтов «Зар заман» и казахских просветителей Ш. Уалиханова, Абая Кунанбаева, Ы. Алтынсарина, а также казахской интеллигенции А. Букейханова, А. Байтурсынова, М. Дулатова, М. Жумабаева.

Большое внимание в отечественной философии онтологическому и аксиологическому рассмотрению проблемы свободы уделяли К.А. Абишев, Ж.М. Абдильдин, Н.К. Сейтахметов, М.С. Сабитов, А.А. Хамидов, С.Ю. Колчигин, Р.Ж. Абдильдина, А.Б. Капышев. Хотя проблема свободы не является отдельным предметом изучения в казахской философии, следует отметить философов, которые внесли значительный вклад в изучение истории казахской философии в целом, казахской духовной культуры и творчества. Среди них - А.Н. Нысанбаев, Д.К. Кшибеков, Т.Ю. Абжанов, А.Х. Касымжанов, К.Б. Бисембиев, М.С. Бурабаев, О.А. Сегизбаев, Г. Есим, С.Е. Нурмуратов, К.Ш. Нурланова, С.Н. Акатай, И.Е. Ергали, М.С. Орынбеков, Т.К. Айтказин, Н.Е. Еликбаев, Т.Х. Габитов, Г.Ж. Нурышева, Д.С. Раев. Следует также упомянуть работы Г.Г. Барлыбаевой.

Также можно отметить диссертационные исследования Р. Ж. Абдильдиной, К. М. Конырбаевой, Г.Ж. Есмагуловой, М.А. Джекебаевой.

Данная диссертационная работа, основывается на трудах казахских мыслителей, внесших большой вклад в изучение истории, литературы, правовых законов и обычаев казахского народа. В ней проведен философский анализ феномена свободы с позиций духовно-нравственного измерения философии.

Цель исследования: раскрыть феномен свободы в духовно-нравственном измерении казахской философии в контексте культурно-исторического развития общества от традиционного типа к современному.

С целью исследования поставлены следующие **задачи:**

- раскрыть процесс формирования мифологемы судьбы и проследить переход от нее к идеям предопределения и свободы воли;
- провести философский анализ объективистских и субъективистских толкований сущности свободы;
- обосновать и раскрыть связь свободы и необходимости;
- определить мировоззренческие особенности казахской культуры и изучить мировоззренческие предпосылки и трактовку феномена свободы в казахском фольклоре;
- выявить ключевую роль казахского Просвещения в развитии идеи свободы и на ее основе развития самосознания человека и общества;
- рассмотреть проблему свободы, раскрытую в творческом наследии деятелей «Алаш» и являющуюся в нем основной, и выявить ее историческую преемственность с современностью;
- проанализировать характер исследования проблемы свободы в казахской философии советского периода;
- осуществить критический анализ основных концепций свободы в философии независимого Казахстана.

Объект исследования: Феномен свободы в духовно-нравственном измерении казахской философии.

Предмет исследования: - особенности осмысления феномена свободы в казахской философии в социокультурном контексте развития от традиционности к современности.

Методологические и теоретические основы исследования. Методологической основой диссертационного исследования стали общеполитические методы, принципы и категории. В работе были применены диалектический, системный, герменевтический, сравнительный методы. Опираясь на них, были рассмотрены взгляды на проблему свободы в истории философии и их изменения, обусловленные бытием человека в мире, его разумом, пониманием смысла жизни, духовности и др., что определяет конкретно-исторический характер теоретического осмысления феномена свободы. Современные же отечественные исследования способствовали раскрытию феномена свободы с обновленных методологических позиций казахской философии.

По теме диссертации выявлены идеи свободы представителей западной философии И. Канта, Г.В.Ф. Гегеля, Ж.-П. Сартра, Б. Спиноза, К. Маркса, Ф. Энгельса, Н. Бердяева и др., а также философское мировоззрение великих казахских мыслителей XIX в. Чокана, Абая, Ибрая и казахских интеллектуалов XX-XXI вв.

Научная новизна диссертации. В работе получены следующие результаты, обладающие научной новизной:

- детально рассмотрен феномен судьбы и прослежена логика трансформации мифологемы судьбы в идеи предопределения и свободы воли;

- при рассмотрении объективизма и субъективизма в трактовке сущности свободы объективизм и субъективизм впервые были проанализированы на примере субстанциализма и антисубстанциализма;

- раскрыта связь свободы и необходимости и подвергнута критическому пересмотру концепция этой связи в философии Г.В.Ф. Гегеля и Ф. Энгельса;

- изучены закономерности уважения и почитания свободы в традиционном казахском обществе посредством культурно-философского пространства обсуждения фольклора как мировоззренческой основы менталитета этноса;

- философская мысль казахского Просвещения переосмыслена сквозь призму свободы, где исходной установкой является тезис о том, что свободный человек всегда свободно понимает мир;

- обосновано, что содержание идеи свободы в творчестве передовой казахской интеллигенции начала XX в. переплетается с прогрессивными общечеловеческими идеями о развитии нации, а в новейшей истории их идеи о политической свободе и независимости вносят вклад в духовно-культурную и политическую жизнь общества;

- дан содержательный анализ концепций свободы в казахской философии советского периода и выявлены те исследования, где горизонты и ценности общечеловеческого духовного развития не в полной мере соответствовали политическим и идеологическим установкам времени;

- проанализированы основные точки зрения на феномен свободы в постсоветской казахстанской философии и обосновано, что изучение феномена свободы осуществлялось специалистами на основе системной философской оценки и критической позиции.

Положения, выносимые на защиту:

- Свобода является онтологической категорией, в которой реализуется экзистенция возможности и необходимости, случайности, идентичности, моральности, духовности. Историко-философская реконструкция антропологических концепций свободы показывает ее зависимость от судьбы, предопределения.

- Концептуализация свободы в трудах представителей западноевропейской, русской, казахской философии связана с пониманием свободы как условия полноты бытия человека, как нравственной и духовной основы, как осознанной необходимости, как моральной состоятельности.

- Теоретико-методологические подходы для определения сущности свободы являются разноплановыми в связи с ее многозначностью, сложностью и только методы диалектики, системный, герменевтический, компаративистский выявили различие внешней и внутренней свободы и ее связь с ответственностью.

- В казахской философии свобода является центральной проблемой, она субстанциальна, органична с самоидентификацией человеческой сущности, с моральной и экологической ответственностью.

- Казахское Просвещение, сформировавшееся в прошлые века, проделало большую созидательную работу над осмыслением роли и значения свободы в жизни, как отдельного индивида, так и этноса в целом. Направленность этнического сознания на обновленные ценности, утверждение идеи прогресса является величайшим новшеством казахского Просвещения. Историко-философская методология выявила в нем концептуальную модель целостного человека - толык адам - кемел адам. Философы Казахского Просвещения определили значение религиозной свободы для бытия человека.

- В работах казахских интеллектуалов, таких как А. Байтұрсынов, М. Дулатов, свобода рассматривается как политическая и социальная категория, связанная с развитием общества, демократическими процессами, политическими правами. Преемственность национальных идей, выраженных в разные исторические периоды, актуализируются в современный период духовного обновления общества, когда лучшие традиции прошлого становятся опорой настоящего в его движении к будущему.

- Советский тоталитаризм и коммунистическая идеология нанесли большой ущерб судьбе казахского народа. Демографический кризис нации, отсутствие возможностей для нормального свободного развития и процветания языка и менталитета показывают, насколько неблагоприятной для развития казахского народа была социально-политическая и идеологическая ситуация того периода. В 1989 году коллективной монографии «Диалектика свободы как творчества», где впервые в казахской философии были рассмотрены проблемы свободы в контексте рассмотрения феномена познания, концепции деятельности, связи философии и рефлексии на онтологическом уровне и др.

- В философии независимого Казахстана проблема свободы была рассмотрена разнопланово: поставлена как проблема в условиях рыночных отношений; в результате отхода от тотального атеизма обсуждена с религиозных и светских позиций; проанализирована в связи с властью, творчеством; с точки зрения различий внешней и внутренней свободы и др. Философские исследования проблемы свободы составляют неотъемлемую часть выстраиваемой в настоящий момент идейно-теоретической платформы «Новый Казахстан», практическая реализация которой нацеливает на дальнейшую исследовательскую работу, культивирование ценностей обновления в мировоззрении, общественном сознании и жизнедеятельности казахстанского общества.

Публикации и апробация результатов исследований. Опубликовано 13 статей по теме исследования. В том числе в журнале КОКСОН – 3 (в журналах («Адам әлемі», «Әл-Фараби», Ясауи университетінің Хабаршысы); 1 статья в словацком журнале «XLinguae» (квартиль - 1, процентиль - 95), включена в базу цитирования Scopus.

Структура и объем диссертации. Структура диссертации основана на установленных целях и задачах. Научная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы.